

# ISOLAMENTO ACUSTICO



## INDICAZIONI DI POSA PARETI A SECCO E CONTROPARETI



Le elevate prestazioni acustiche delle pareti a secco, ossia con lastre di cartongesso o gessofibra su struttura metallica, dipendono dal principio fisico di funzionamento che si basa sul sistema dinamico "massa-molla-massa", dove la molla è l'aria contenuta nella controparete, e non sul peso superficiale della parete stessa ("legge della massa"). Il materiale fonoassorbente inserito tra le lastre incrementa il potere fonoisolante della parete in quanto riduce l'effetto delle frequenze critiche delle lastre e la risonanza di cavità. I pannelli **PRIMATE PHONOFIBER** sono particolarmente indicati per tale applicazione grazie al loro elevato assorbimento acustico. Tali materiali inoltre si inseriscono perfettamente nel processo di "edilizia sostenibile" grazie alle loro caratteristiche di atossicità, di materiale proveniente da riciclo di PET, di facilità di smaltimento a fine vita. Il sistema a secco è indicato anche nella realizzazione di contropareti, come elementi correttivi o migliorativi di pareti esistenti.

Per garantire le caratteristiche acustiche di una parete leggera o di una controparete si raccomanda la posa della doppia lastra di cartongesso o fibrogesso. Nel caso di contropareti, le prestazioni acustiche possono essere ulteriormente incrementate posando in aderenza alla muratura esistente il telo resiliente e massivo **PRIMATE PHONORUB AD**.

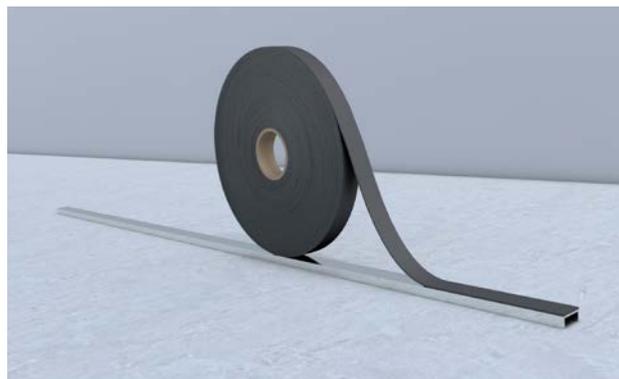


# INDICAZIONI DI POSA

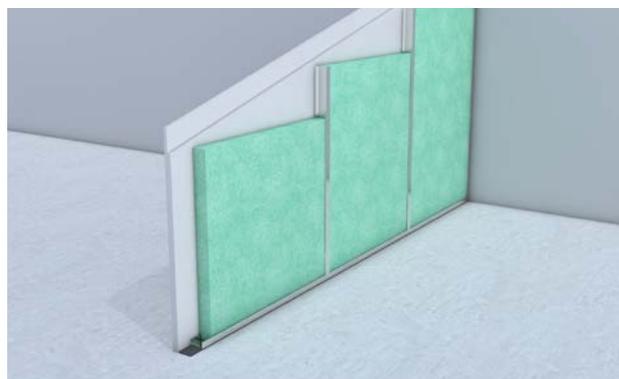
## PARETI A SECCO

**1**

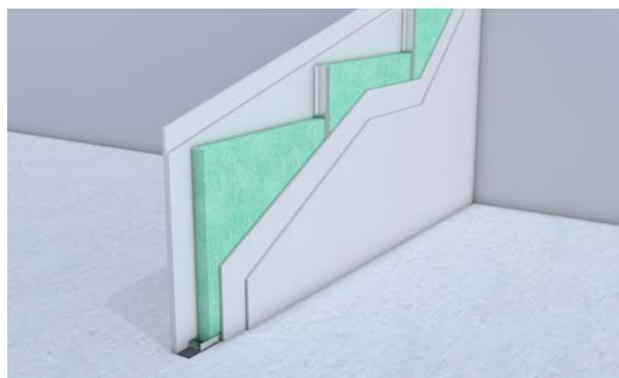
Una volta definiti spessore e posizione della parete, applicare un nastro desolidarizzante sull'anima della guida, per contenere le trasmissioni acustiche laterali. Per le pareti ad elevato isolamento acustico, realizzare il montaggio di due orditure parallele separate da intercapedine. Applicare quindi le guide a U a pavimento e a soffitto, quindi inserire i montanti secondo le indicazioni di posa del produttore.

**2**

Posare con continuità i pannelli di **PRIMATE PHONOFIBER** all'interno dell'orditura metallica, rivestendo uniformemente tutta la superficie libera così da non lasciare ponti acustici. La posa di **PHONOFIBER** garantisce inoltre l'incremento dell'isolamento termico della struttura.

**3**

Applicare le lastre di cartongesso o gessofibra secondo le indicazioni di posa del produttore, dopo aver realizzato eventuali reti impiantistiche in intercapedine. Per garantire la resa acustica ottimale, posare le lastre in doppio strato montate sfalsate.





# INDICAZIONI DI POSA

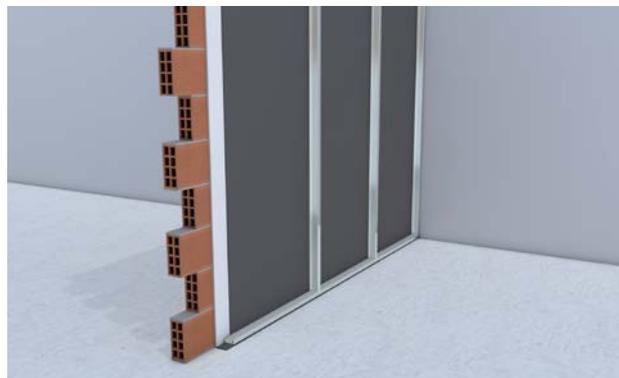
## CONTROPARETI

**1**

Realizzare la controparete posando l'orditura metallica disaccoppiata perimetralmente dalle strutture murarie con un nastro desolidarizzante. L'orditura dovrà rimanere staccata dalla muratura esistente per evitare contatti rigidi.

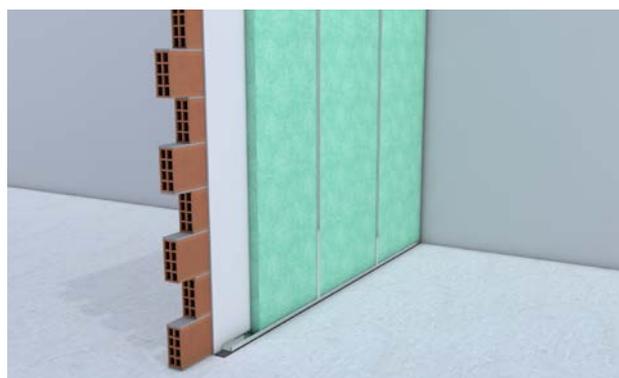
**2**

Qualora si vogliono incrementare le prestazioni acustiche della controparete, posare il telo resiliente e massivo **PRIMATE PHONORUB AD** in aderenza alla muratura esistente prima della realizzazione dell'orditura metallica.

**3**

Posare con continuità i pannelli isolanti di **PRIMATE PHONOFIBER** all'interno dell'orditura metallica, rivestendo uniformemente tutta la superficie libera così da non lasciare ponti acustici.

La posa di **PHONOFIBER** garantisce inoltre l'incremento dell'isolamento termico della struttura.





# INDICAZIONI DI POSA

## CONTROPARETI

4

Applicare le lastre di cartongesso o gessofibra secondo le indicazioni di posa del produttore, dopo aver realizzato eventuali reti impiantistiche in intercapedine. Per garantire la resa acustica ottimale, posare le lastre in doppio strato montate sfalsate.

